

18. சாபம்! விமோசனம்? நாடகக் கதைக் களத்தை ஆராய்க.
19. 'ஒரு சிறு இசை' சிறுகதை உணர்த்தும் உண்மைகளைப் புலப்படுத்துக.
20. சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சிக் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.



APRIL/MAY 2018

BLT10 — தமிழ் I

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 50 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

1. கவிமணி பிறப்பு, சிறப்புப் பற்றி என்ன கூறுகிறார்?
2. மு.மேத்தா 'மரங்களில் குட்டை மரம்' - எதுவென குறிப்பிடுகிறார்?
3. எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி எழுதிய நூல்கள் யாவை?
4. வெ. இறையன்பு கூறும் 'சிறந்த நிர்வாகம்' - எது?
5. சுகி சுப்பிரமணியின் எழுதியுள்ள தொடர் நாடகங்கள் யாவை?
6. மு. இராமசாமி-குறிப்பு எழுதுக.
7. மைக்கேல் ராயப்பனின் மனைவி, மகள் பெயர் என்ன?
8. வண்ணதாசனின் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல் எது?



9. 'இலை' என்ற ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் யாவை?

10. அகர வரிசைப்படுத்துக.

- (அ) எழிலோவியம்
- (ஆ) இனியவை நாற்பது
- (இ) ஏலாதி
- (ஈ) ஊசிமுறி.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எல்லா வினாக்களுக்கு 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) புத்தருக்கும் ஏழைச் சிறுவனுக்கும் இடையே நடந்த உரையாடல்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கனவு நாயகன் அப்துல்கலாமை அப்துல் ரகுமான் எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?

12. (அ) உள்ளுணர்வு கனவாக வெளிப்படும் என்பதைச் சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) போரின்றி வெற்றி பெறும் வழிகள் எவையென இறையன்பு கூறுகிறார்?

(அ) மாங்கல்யப் பிச்சை நாடகத்தில் ஊமைத்துரை பாத்திரப் பண்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் தவம் செய்த சங்க முனிவர் தம் சீடர்களுக்கு வழங்கிய அருளுரைகளைக் கூறுக.

14. (அ) 'வளையாத பனைகள்' சிறுகதை வழி பனைமரத் தொழில் நிலையை எடுத்தக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராயப்பரின் பண்பு நலனை விவரிக்க.

15. (அ) ணகர-னகர வேறுபாடுகளைச் சான்று தந்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. பாரதிதாசன் 'பேரன்பு கொண்டவரே' என்ற தலைப்பில் கூறும் புரட்சிக் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

17. கல்கி உ.வே. சாமிநாதய்யரின் தமிழ்ப் பணியை எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?